

Der Sandmann

Von 1959 bis 1989 wurde im geteilten Deutschland sowohl ein Sandmännchen beim Deutschen Fernsehfunk (DFF) der DDR „Unser Sandmännchen“, als auch bei der ARD in der Bundesrepublik Deutschland „Sandmännchen“ produziert und gesendet. Seit der deutschen Wiedervereinigung wird das Sandmännchen im Auftrag der ARD weiter produziert und im Vorabendprogramm des RBB, MDR und des KiKa gesendet. Entstanden ist das Sandmännchen aus einem Märchen von Hans Christian Andersen.

1960 wurde sein endgültiges Aussehen und seine Größe festgelegt. Mit seinem bis heute entscheidenden Bart und seinen 24 cm nimmt er seine Zuschauer mit in verschiedene (meist sozialistische) Länder.



Die Kleinkinder freuen sich jeden Abend auf das Sandmännchen, ein Ritual welches sie jeden Abend ins Bett begleitet und mit seinem Traumsand die Kinder in süße Träume versetzt.



Der Sandmann...

...DER DDR „UNSER SANDMÄNNCHEN“:

Das DDR Sandmännchen gibt es seit dem 22. November 1959, es ist bekannt, als das „schönere“ Sandmännchen. Die Kinder freuen sich jeden Abend auf „Unser Sandmännchen“, um sorgenfrei in ihre Betten zu gehen und zu träumen.

Der Sandmann reist jeden Abend in ein anderes (meist sozialistisches) Land. Die Kurzgeschichten bringen jeden Tag, Alltagsgeschichten, Reisen in ferne Länder oder auf den Mond. Die Szenen konnten die Kinder auch stark beeinflussen, mit Besuchen bei der Nationalen Volksarmee, den Grenztruppen oder im Pionierferienlager.

In der DDR wurde kontrolliert, ob die Bürger das Fernsehen, des eigenen Staates schaut oder ob man die Sender des Westens nutzt. Die Kinder wurden im Kindergarten oder in der Grundschule von Lehrern oder Betreuern ausgehört und wenn sich herausstellte, dass in der Familie das „Falsche Fernsehen“ geschaut wird, gab es eine entsprechende Strafe.

...DER BRD „DAS SANDMÄNNCHEN“:

Das BRD Sandmännchen gibt es seit dem 29. Oktober 1962, es ist bekannt als „Das Sandmännchen“.

Der Sandmann begann mit einem Erkennungslied indem der Satz „Liebe Kinder, gebt fein acht. Ich habe euch etwas mitgebracht.“ enthalten ist. Er fährt mit fantastischen Verkehrsmitteln und bringt seinen Fernseher mit, um Kurzfilme mit den Kindern anzusehen. In „Das Sandmännchen“ gab es keine politische Bildung die Sendung war vom Kommunismus geprägt.

Genauso wie der DDR Sandmann beendet der BRD Sandmann seinen Besuch mit dem Schlafsand.